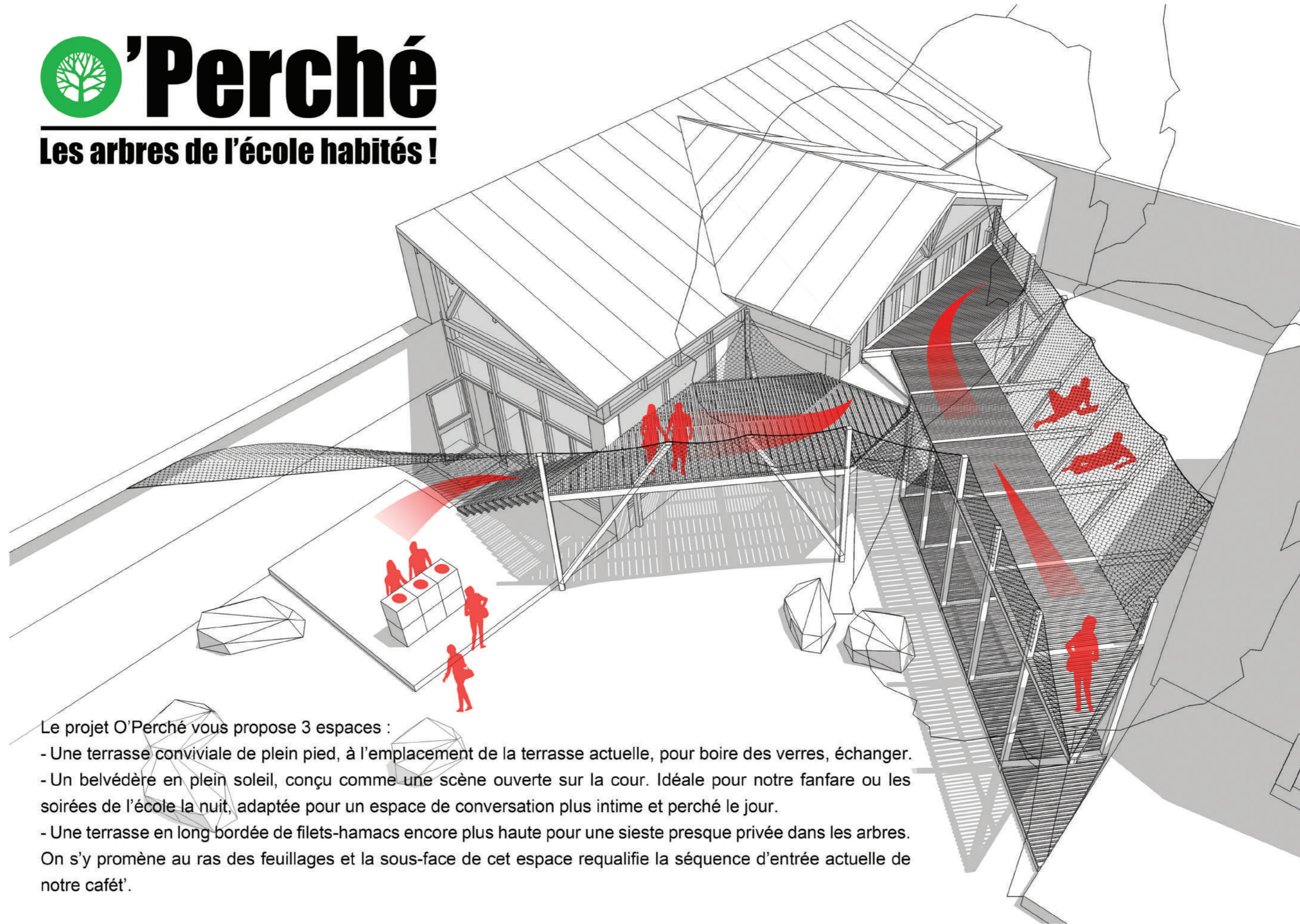


O'Perché

Les arbres de l'école habités !



Le projet O'Perché vous propose 3 espaces :

- Une terrasse conviviale de plein pied, à l'emplacement de la terrasse actuelle, pour boire des verres, échanger.
- Un belvédère en plein soleil, conçu comme une scène ouverte sur la cour. Idéale pour notre fanfare ou les soirées de l'école la nuit, adaptée pour un espace de conversation plus intime et perché le jour.
- Une terrasse en long bordée de filets-hamacs encore plus haute pour une sieste presque privée dans les arbres. On s'y promène au ras des feuillages et la sous-face de cet espace requalifie la séquence d'entrée actuelle de notre café'.

144, Avenue de Flandre
75019 - Paris
Cour intérieure Cafet

Etudiants :

PLANA / MURINO / ZIYING / LEDURE / VAN BERGEIJK
BAO / ROSS / MITROPOULOU / ZAKYNTHIYOU / GOUMENAKI

O' Perché !

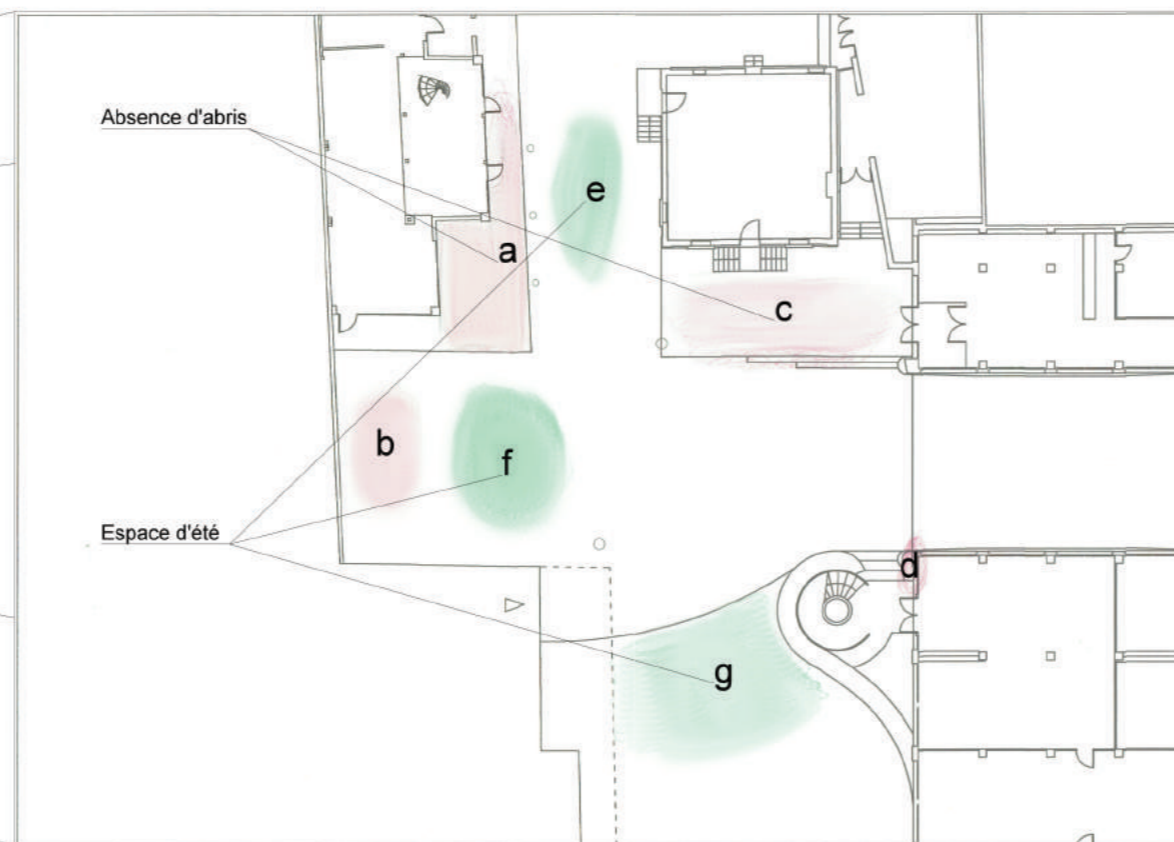
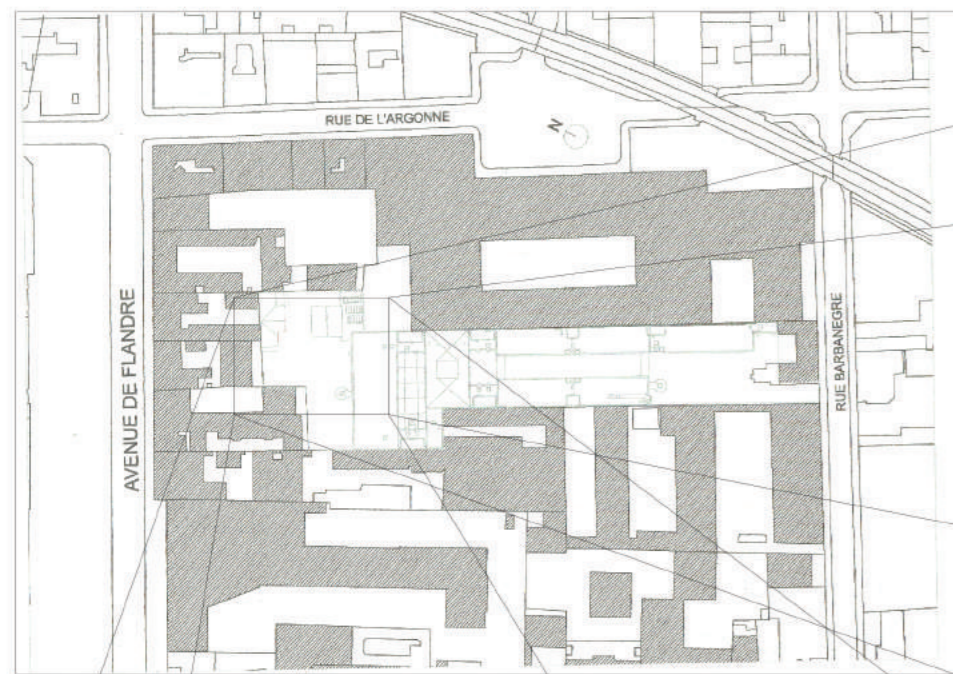
Vue aérienne

Enseignants :

Raphael ARLOT
Marc LEYRAL

Phase PRO

Date : 5 mai 2016



- a / Espace fumeur Cafet
- b / Espace cour abrité (K'Fete)
- c / Terrasse administration
- d / Espace fumeur Salle 100
- e / Ping pong
- f / Blocs de pierre / bancs
- g / Pelouse

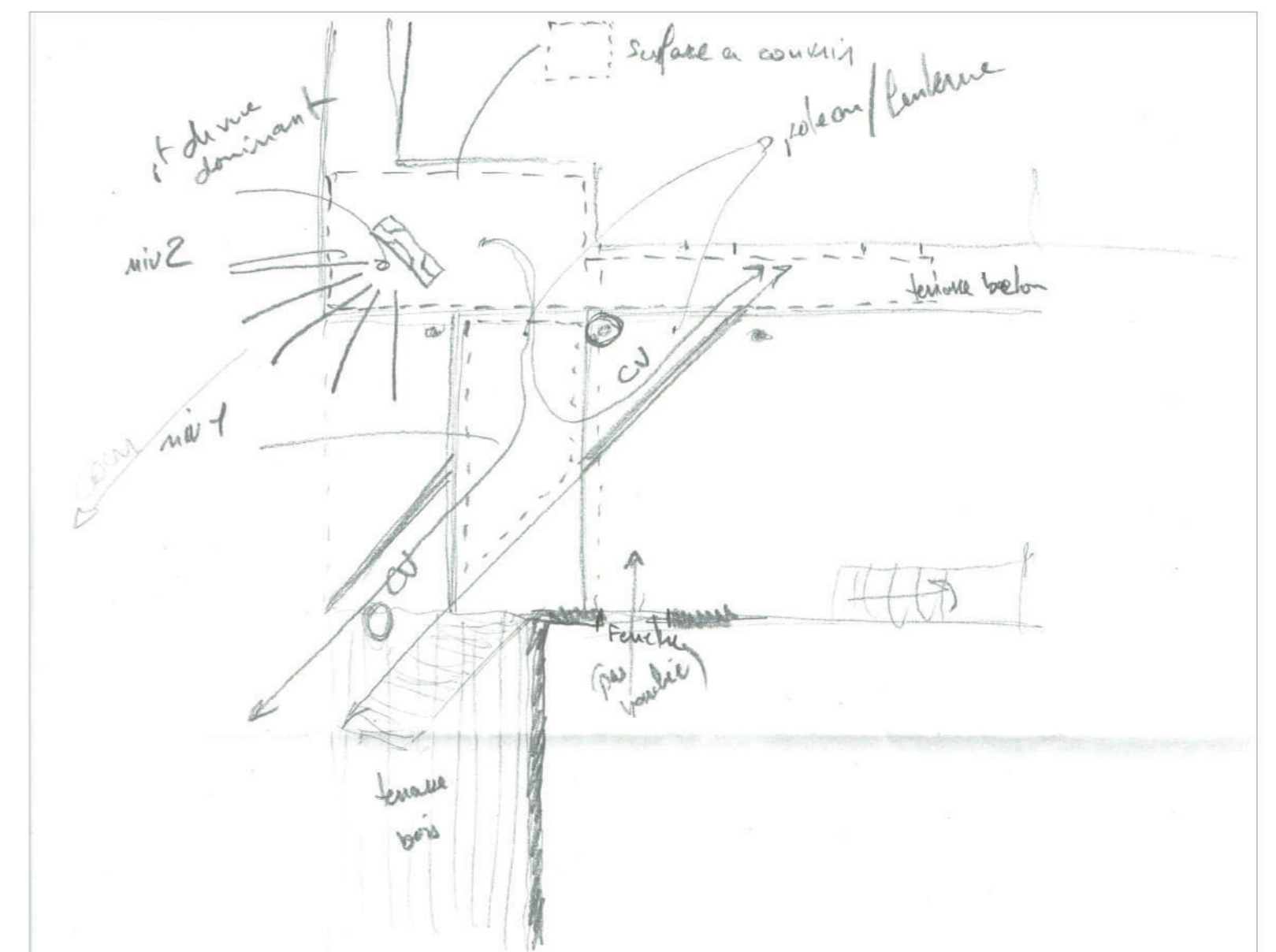
Objectifs :

- Créer un lieu accueillant devant les entrées de la Cafet'
- Relier les espaces où se rassemblent les gens
- Utiliser la couverture du lieu comme un espace supplémentaire
- Lier les espaces par le sol (un VRAI sol) et par les airs
- Créer un spot pour les concerts de l'école qui soit ouvert à 180°
- Créer un lieu de sieste à l'ombre des arbres



- 1 / Entrée
- 2 / Garage à vélos
- 3 / K'Fete
- 4 / Cafet'
- 5 / Administration
- 6 / Salle
- 7 / Accueil
- 8 / Vers atrium et amphi
- 9 / Salle 100

L'espace que l'on doit créer sera principalement utilisé durant les saisons froides : Il doit donc améliorer le confort des étudiants durant cette période. On remarque que les différents lieux de regroupements ne sont pas tous conçus de manière optimale en fonction de leur usage. Par exemple nous n'avons pas d'abris devant la Cafet'. On constate aussi que certains lieux de passage manque d'aménagements pour pouvoir être pratiqués de tout temps dans de bonnes conditions.



Problematiques :

- Ne pas assombrir la Cafet'
- Rendre l'espace crée facilement accessible
- Ne pas "boucher" l'axe entre la Cafet et l'administration



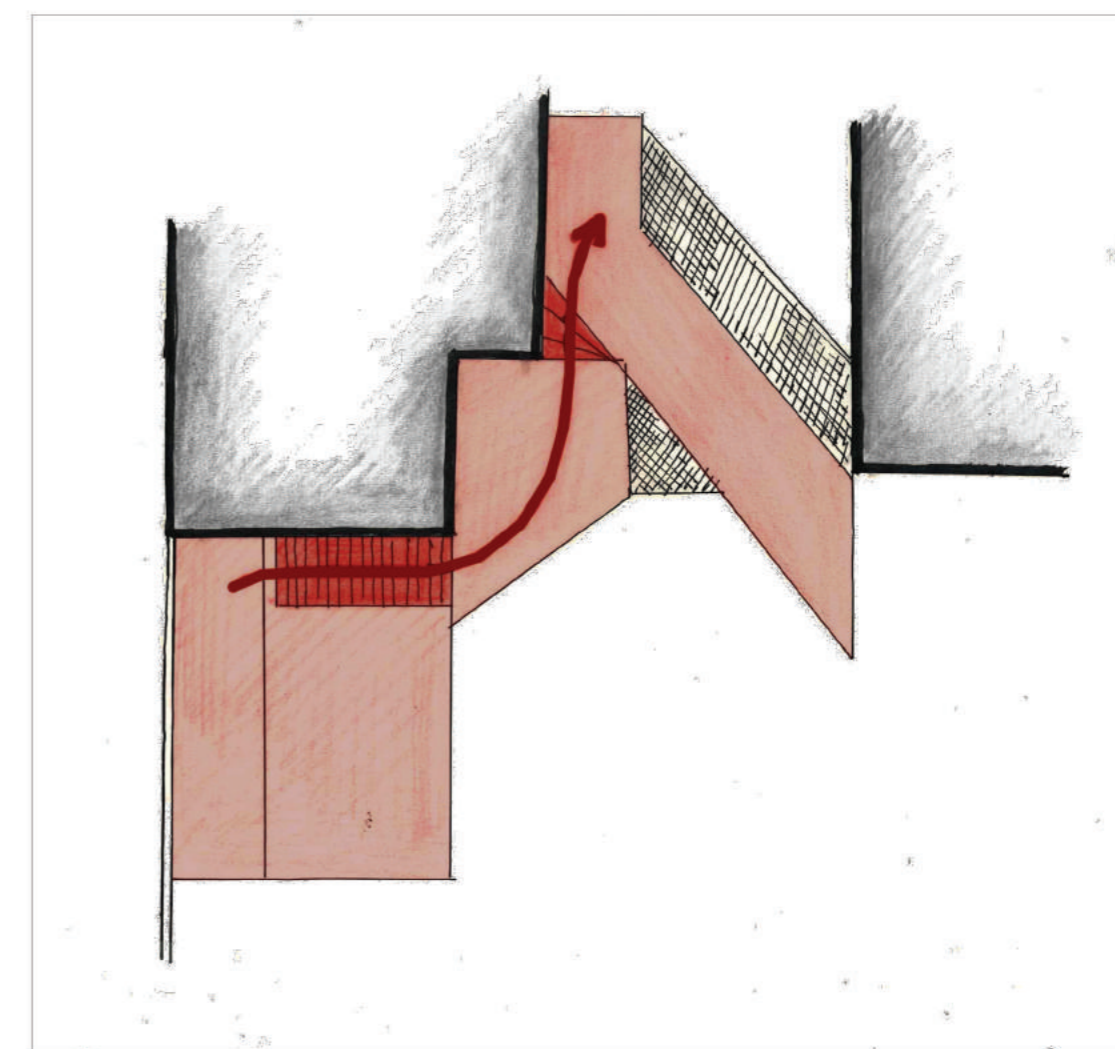
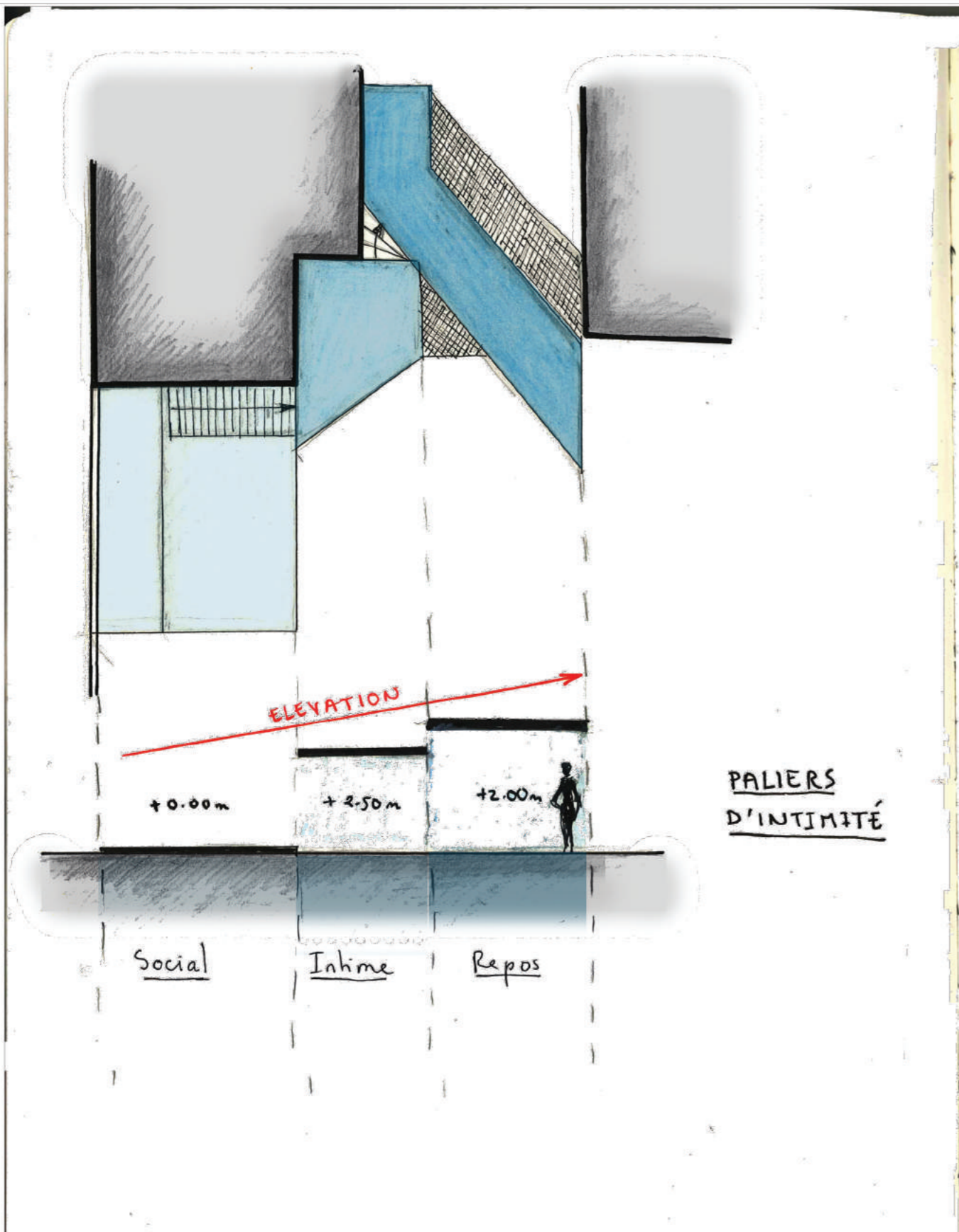
144, Avenue de Flandre
75019 - Paris
Cour intérieure Cafet

Etudiants :
PLANA / MURINO / ZIYING / LEDURE / VAN BERGHEIJK
BAO / ROSS / MITROPOULOU / ZAKYNTHIU / GOUMENAKI

O' Perché !
Analyse du site

Enseignants :
Raphael ARLOT
Marc LEYRAL

Phase PRO
Date : 5 mai 2016



REPOS

Filet Repos
Lit Assise

INTIME

Vue Contempler
Assise Détente
Scène

SOCIAL

Personnalisation

Modules Jeux
 Action
 Ludique
Mobile Bar
 Abrité
 Profession

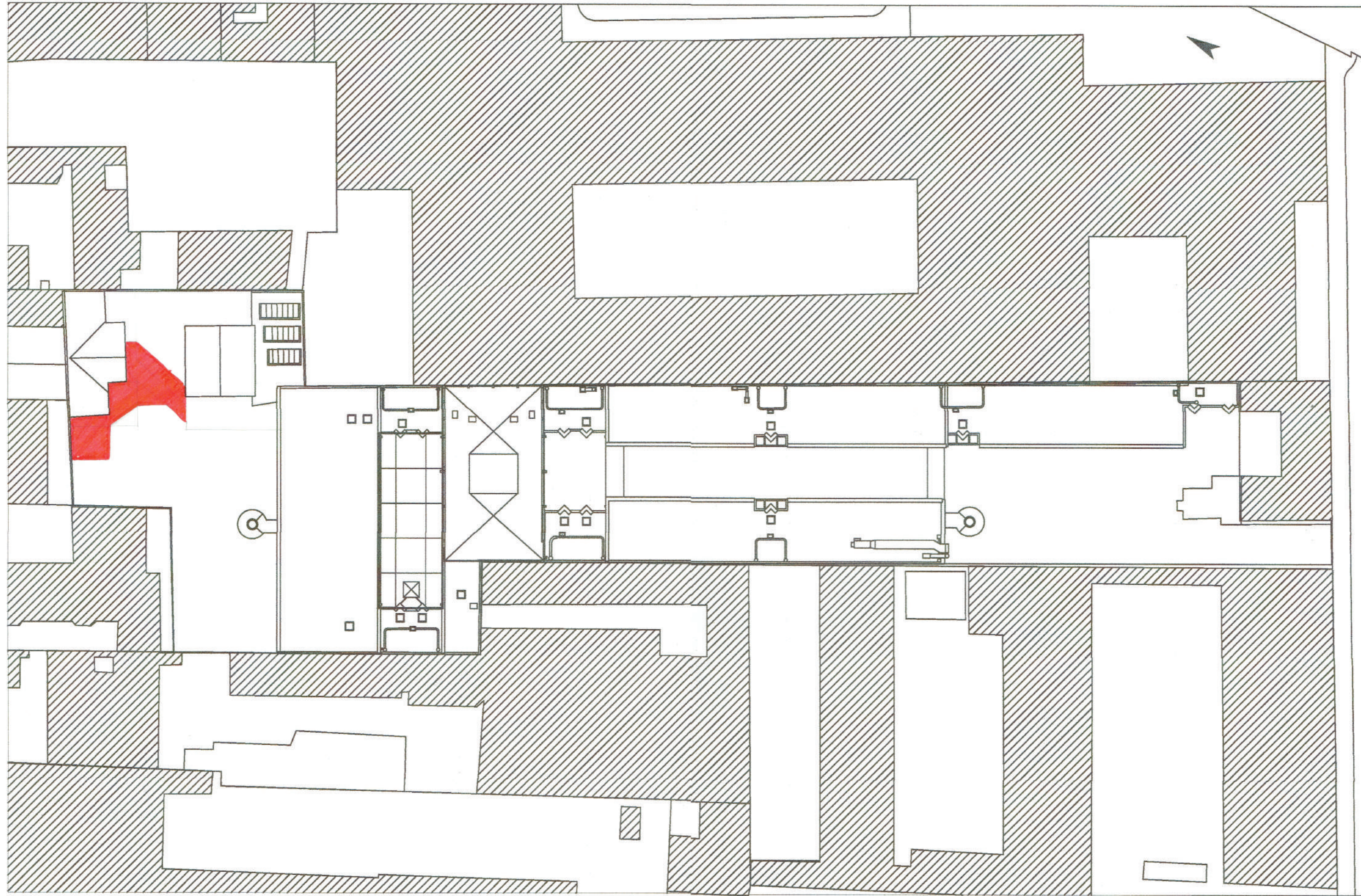
144, Avenue de Flandre
75019 - Paris
Cour intérieure Cafet

Etudiants :
PLANA / MURINO / ZIYING / LEDURE / VAN BERGEIJK
BAO / ROSS / MITROPOULOU / ZAKYNTHIU / GOUMENAKI

O' Perché !
Schémas de principes

Enseignants :
Raphael ARLOT
Marc LEYRAL

Phase PRO
Date : 5 mai 2016



144, Avenue de Flandre
75019 - Paris
Cour intérieure Cafet

Etudiants :

PLANA / MURINO / ZIYING / LEDURE / VAN BERGEJK
BAO / ROSS / MITROPOULOU / ZAKYNTHIOU / GOUMENAKI

O' Peché !

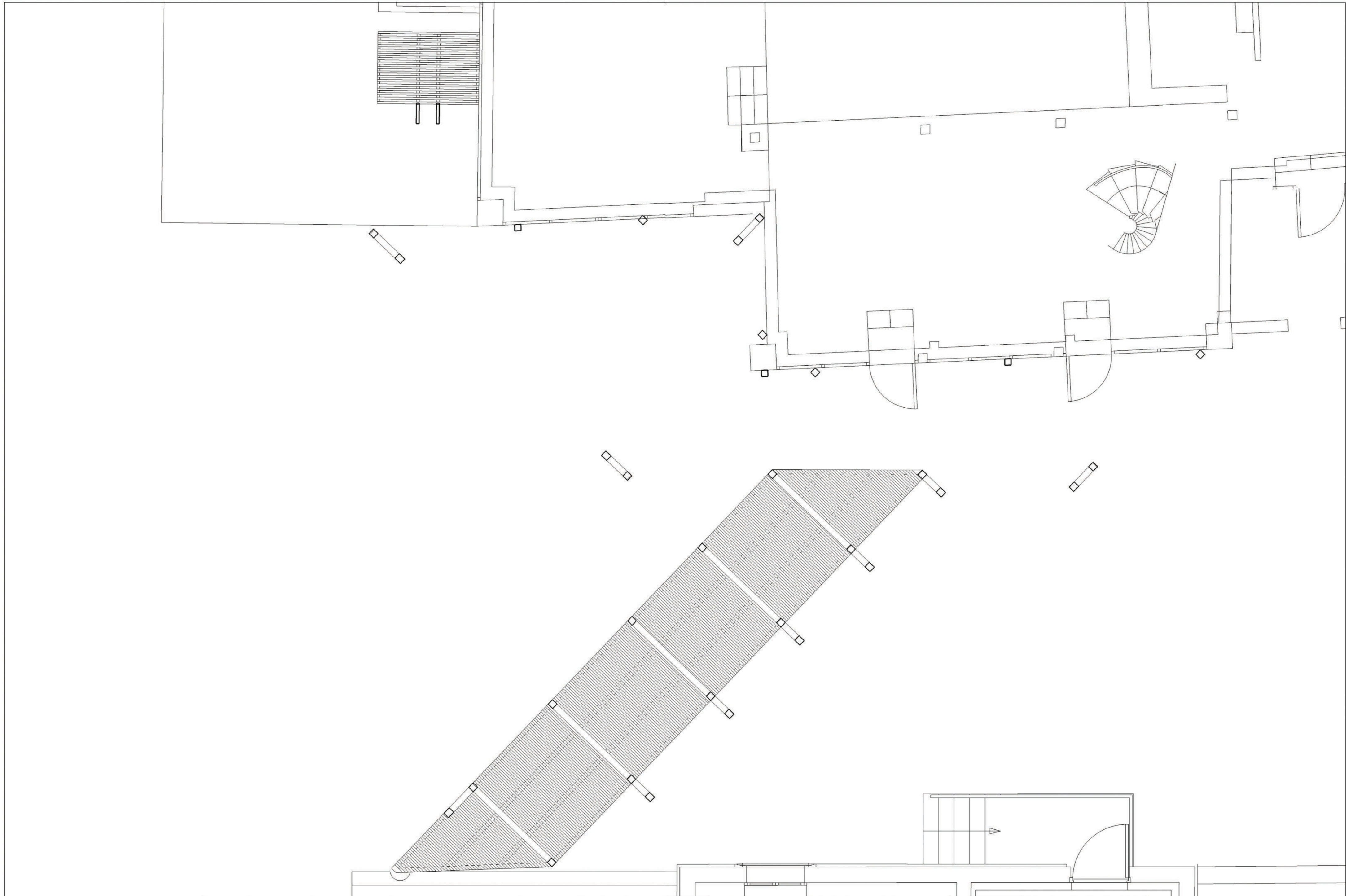
Plan de tuition
1/00

Enseignants :

Raphael ARLOT
Marc LEYRAL

Phase PRO

Date : 5 mai 2016



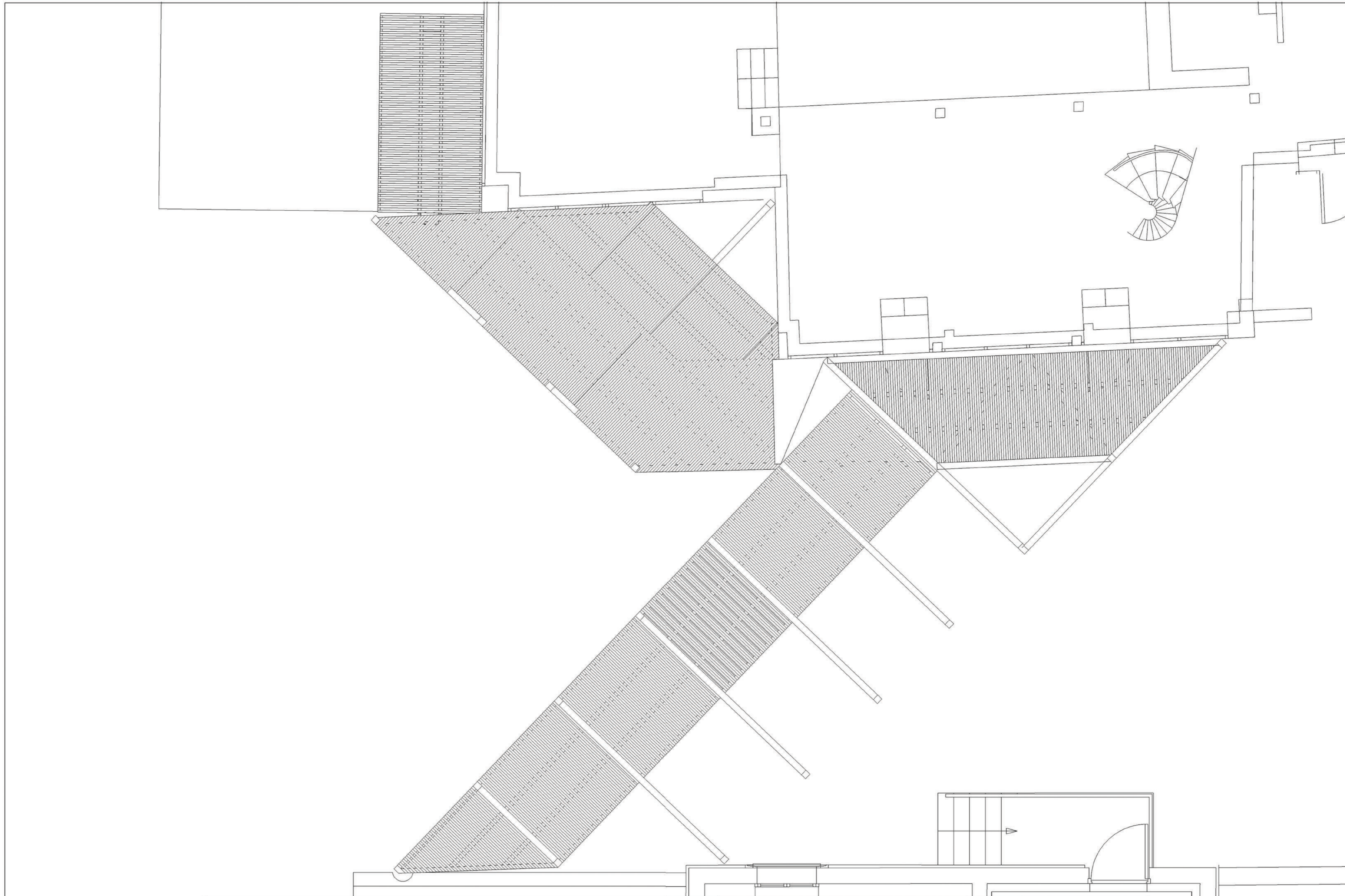
144, Avenue de Flandre
75019 - Paris
Cour intérieure Cafet

Etudiants :
PLANA / MURINO / ZIYING / LEDURE / VAN BERGEIJK
BAO / ROSS / MITROPOULOU / ZAKYNTHIU / GOUMENAKI

O' Perché !
Assemblage structure

Enseignants :
Raphael ARLOT
Marc LEYRAL

Phase PRO
Date : 5 mai 2016



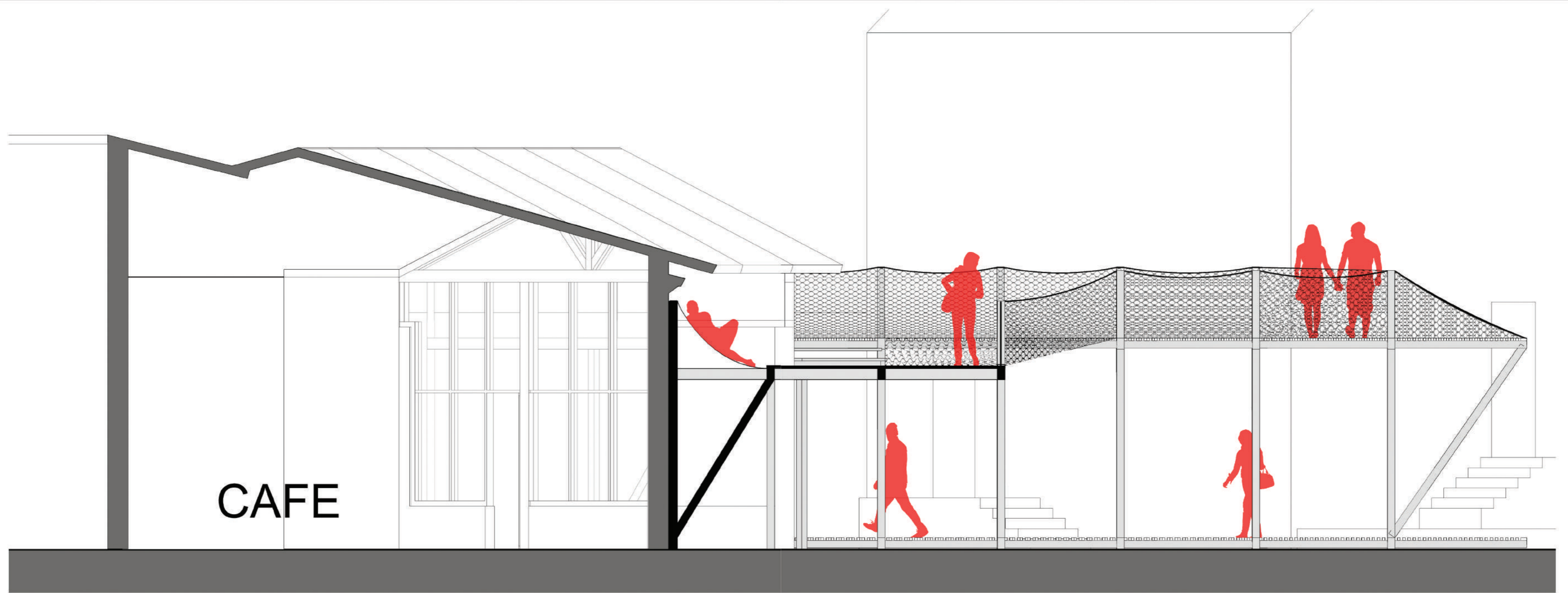
144, Avenue de Flandre
75019 - Paris
Cour intérieure Cafet

Etudiants :
PLANA / MURINO / ZIYING / LEDURE / VAN BERGEIJK
BAO / ROSS / MITROPOULOU / ZAKYNTHIU / GOUMENAKI

O' Perché !
Plan 1er
1/20

Enseignants :
Raphael ARLOT
Marc LEYRAL

Phase PRO
Date : 5 mai 2016



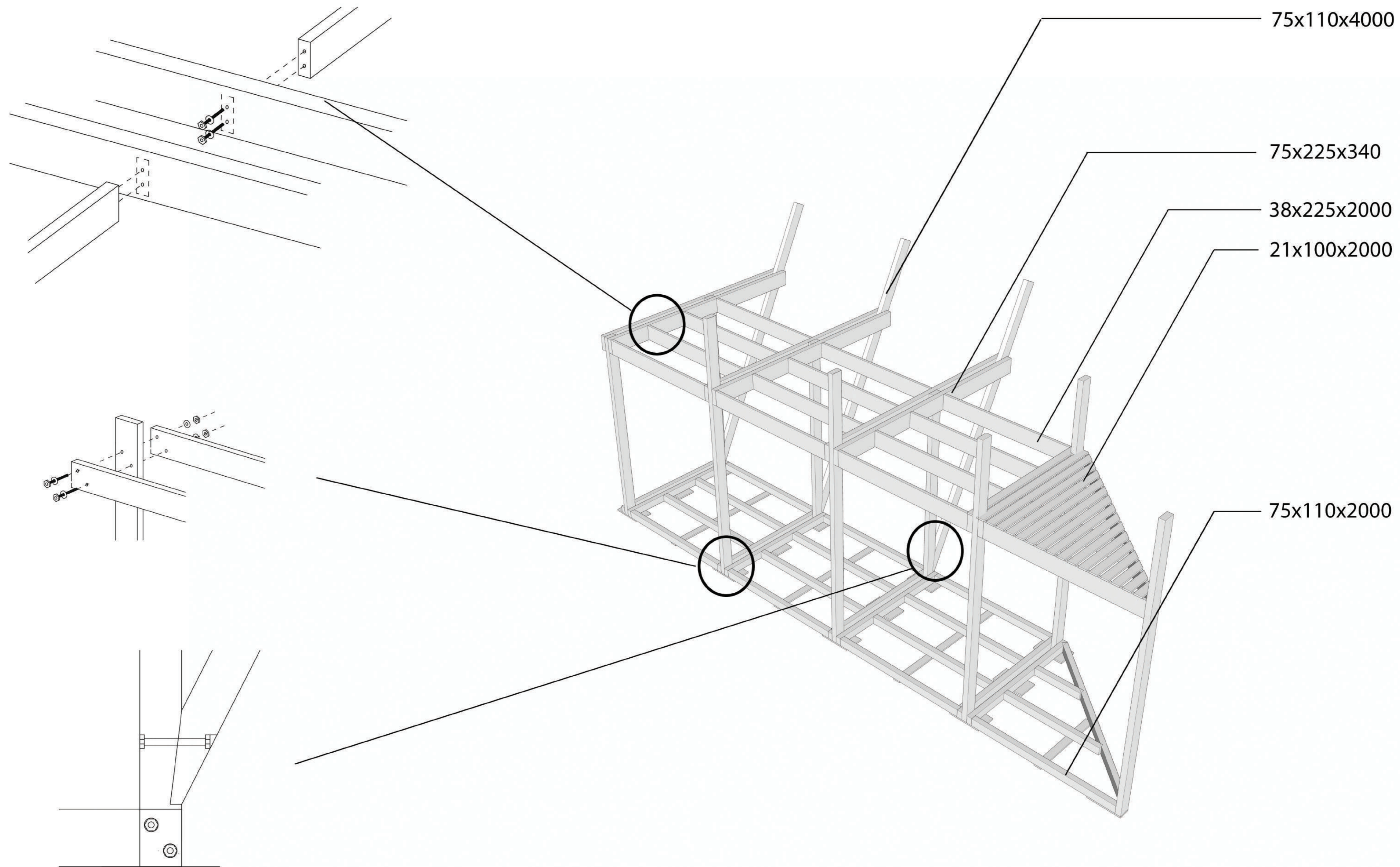
144, Avenue de Flandre
75019 - Paris
Cour intérieure Cafet

Etudiants :
PLANA / MURINO / ZIYING / LEDURE / VAN BERGEIJK
BAO / ROSS / MITROPOULOU / ZAKYNTHIU / GOUMENAKI

O' Perché !
Coupes

Enseignants :
Raphael ARLOT
Marc LEYRAL

Phase PRO
Date : 5 mai 2016



144, Avenue de Flandre
75019 - Paris
Cour intérieure Cafet

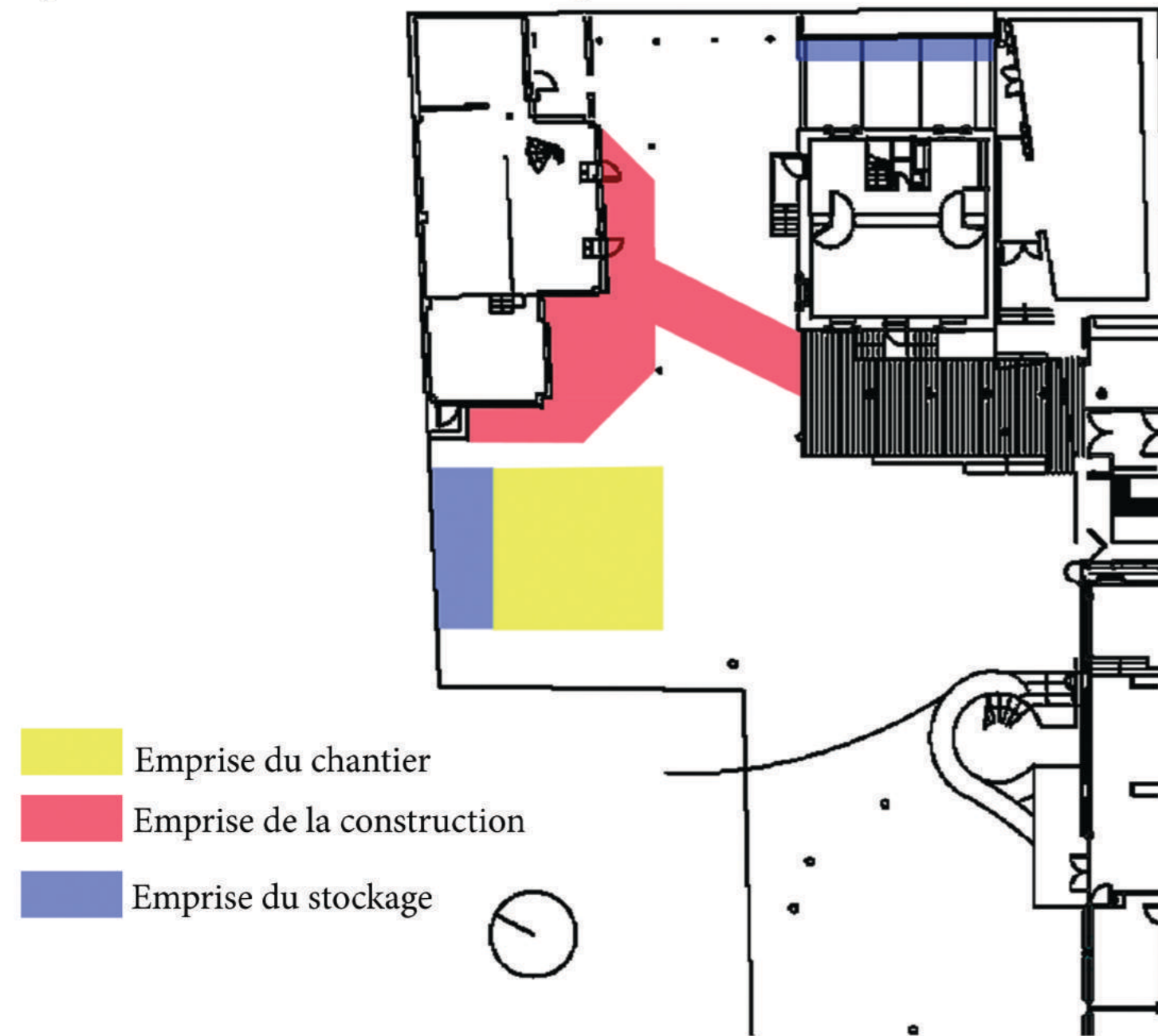
Etudiants :
PLANA / MURINO / ZIYING / LEDURE / VAN BERGEIJK
BAO / ROSS / MITROPOULOU / ZAKYNTHIU / GOUMENAKI

O' Perché !
Assemblage structure

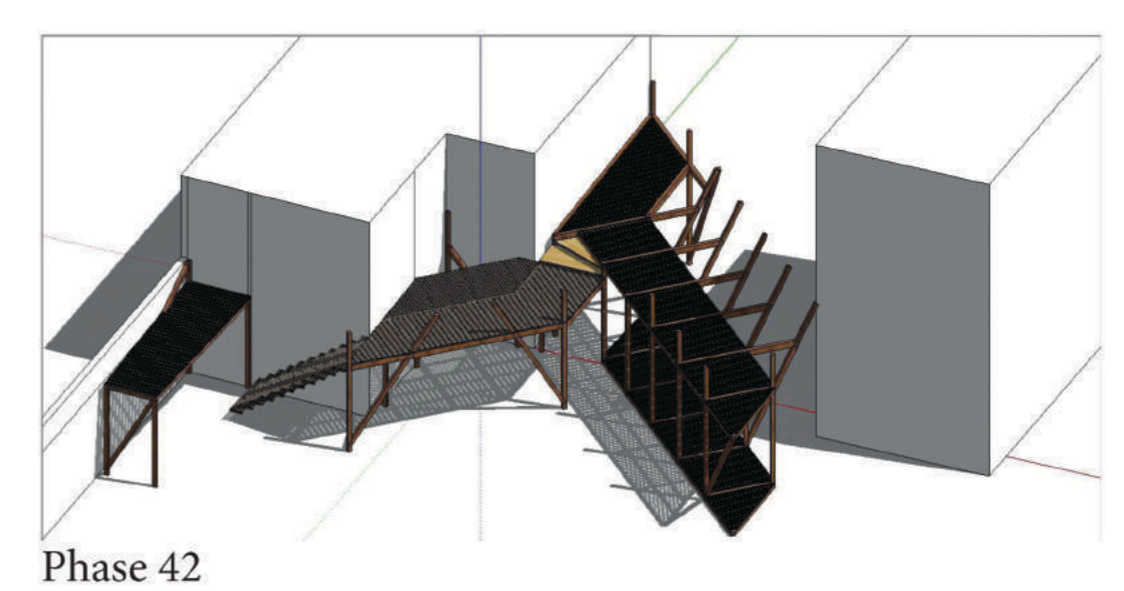
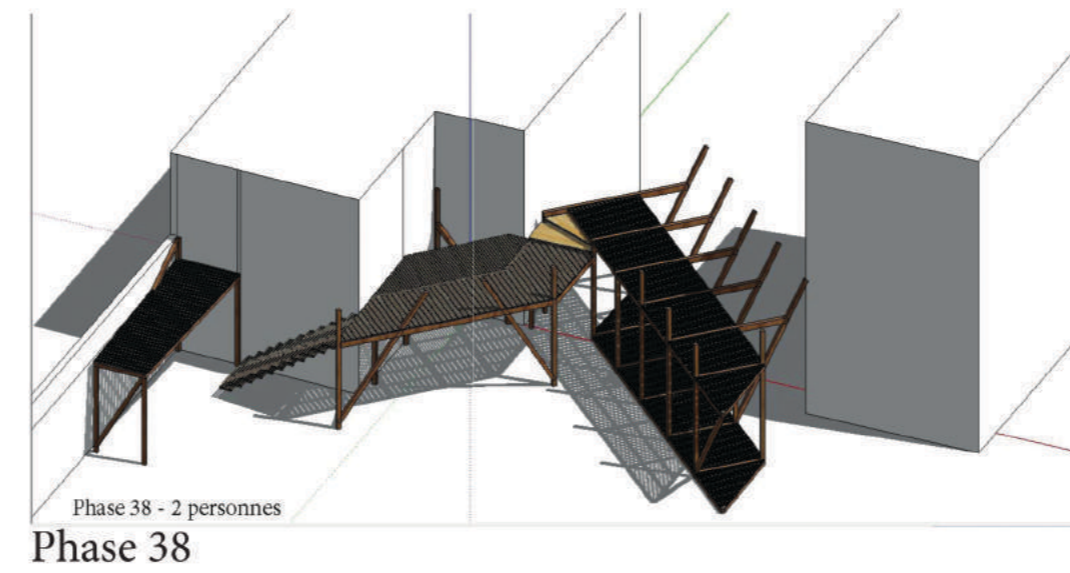
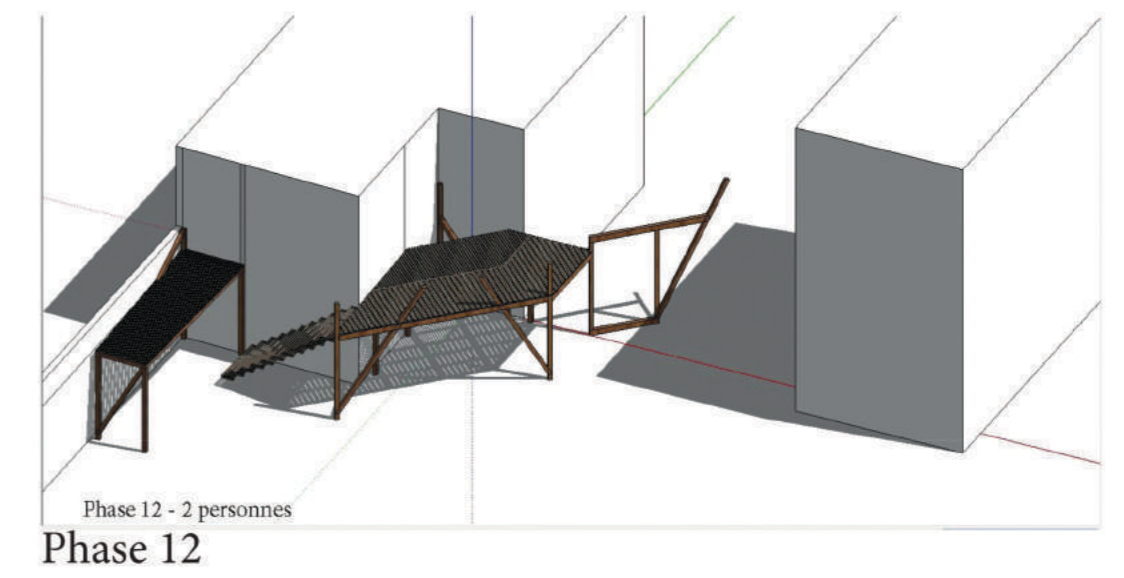
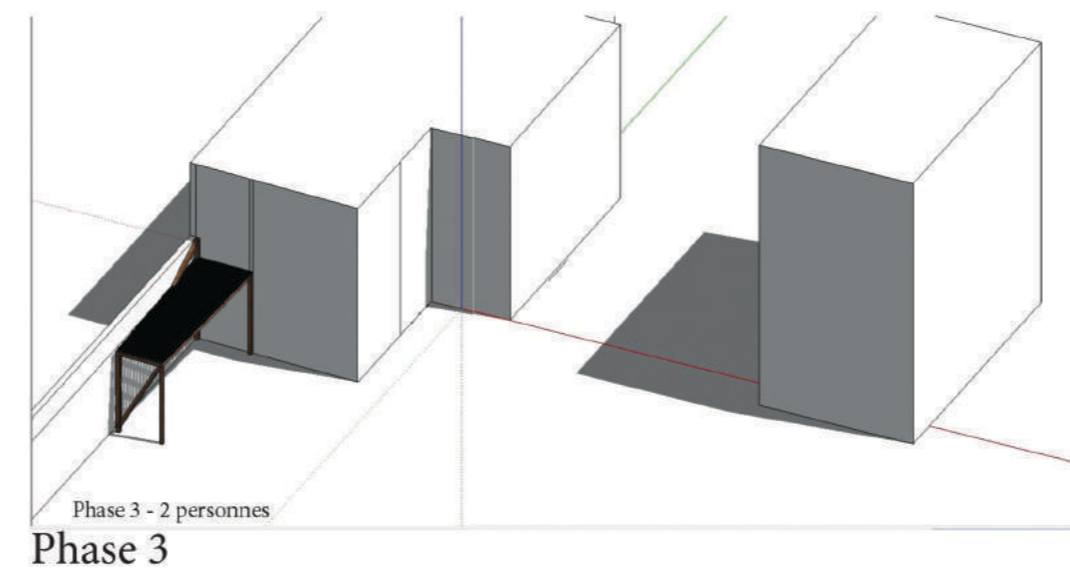
Enseignants :
Raphael ARLOT
Marc LEYRAL

Phase PRO
Date : 5 mai 2016

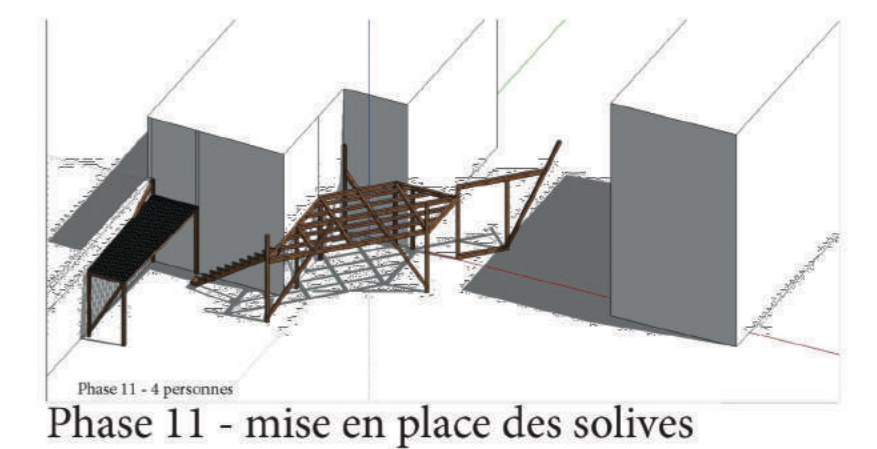
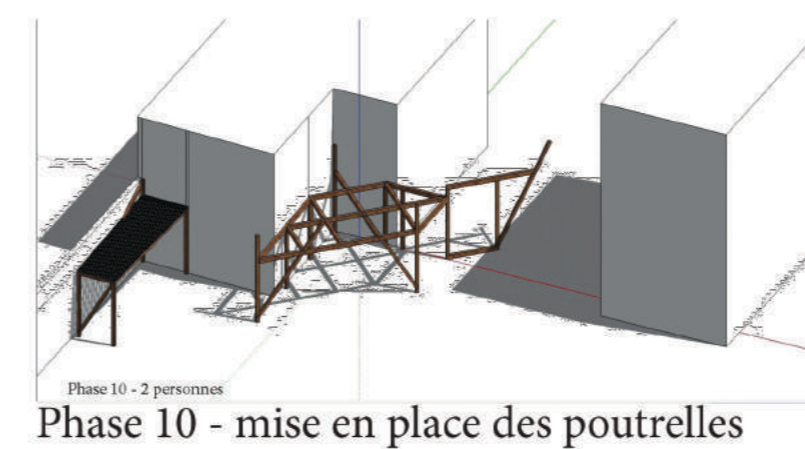
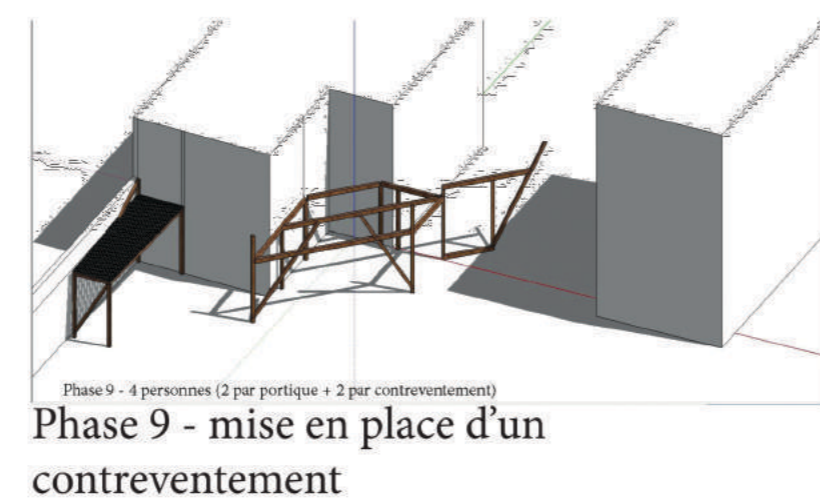
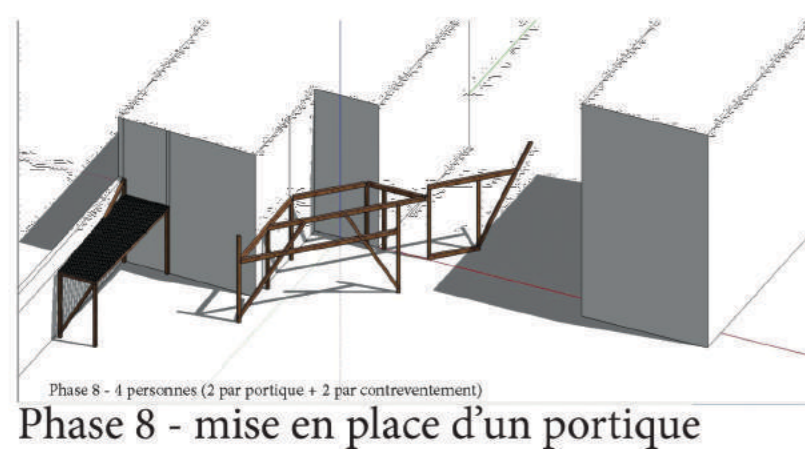
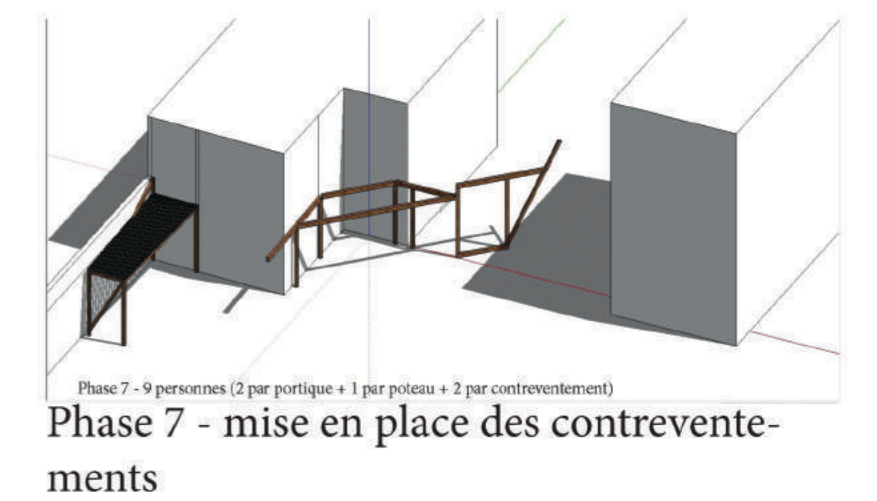
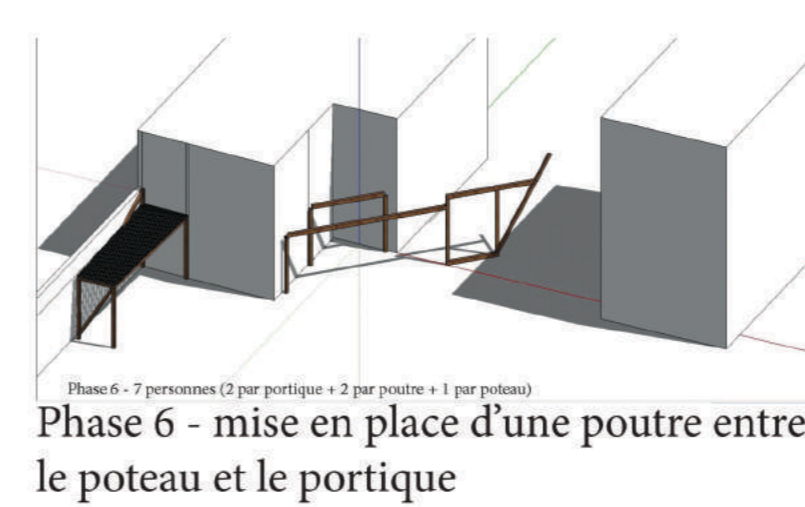
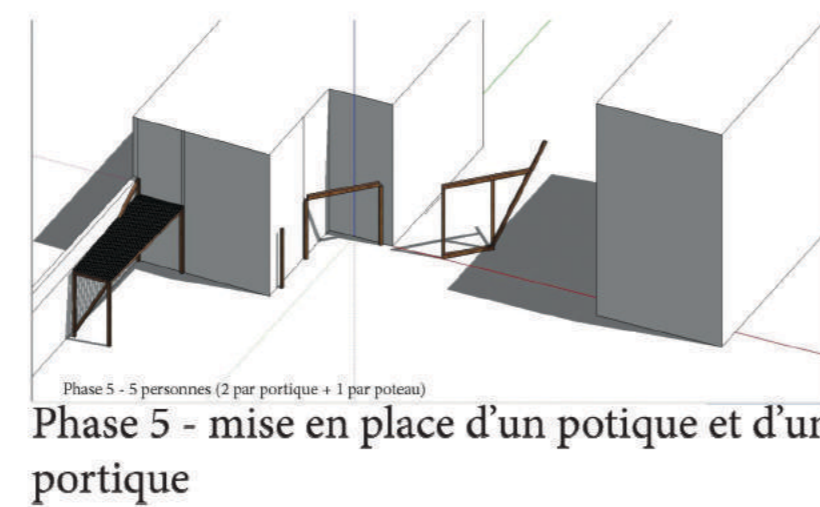
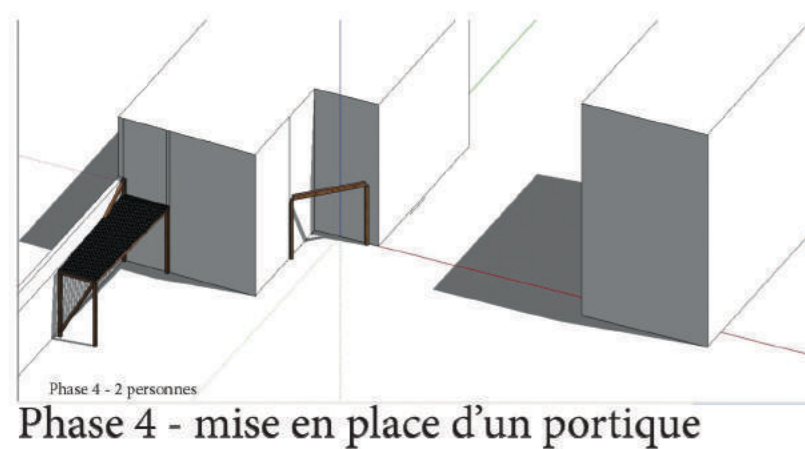
Répartition des différentes emprises sur le chantier



Phases principales de la construction



Phasage détaillé entre la phase 3 et la phase 12



144, Avenue de Flandre
75019 - Paris
Cour intérieure Cafet

Etudiants :
PLANA / MURINO / ZIYING / LEDURE / VAN BERGEIJK
BAO / ROSS / MITROPOULOU / ZAKYNTHIU / GOU MENAKI

O' Perché !
Phasage

Enseignants :
Raphael ARLOT
Marc LEYRAL

Phase PRO
Date : 5 mai 2016



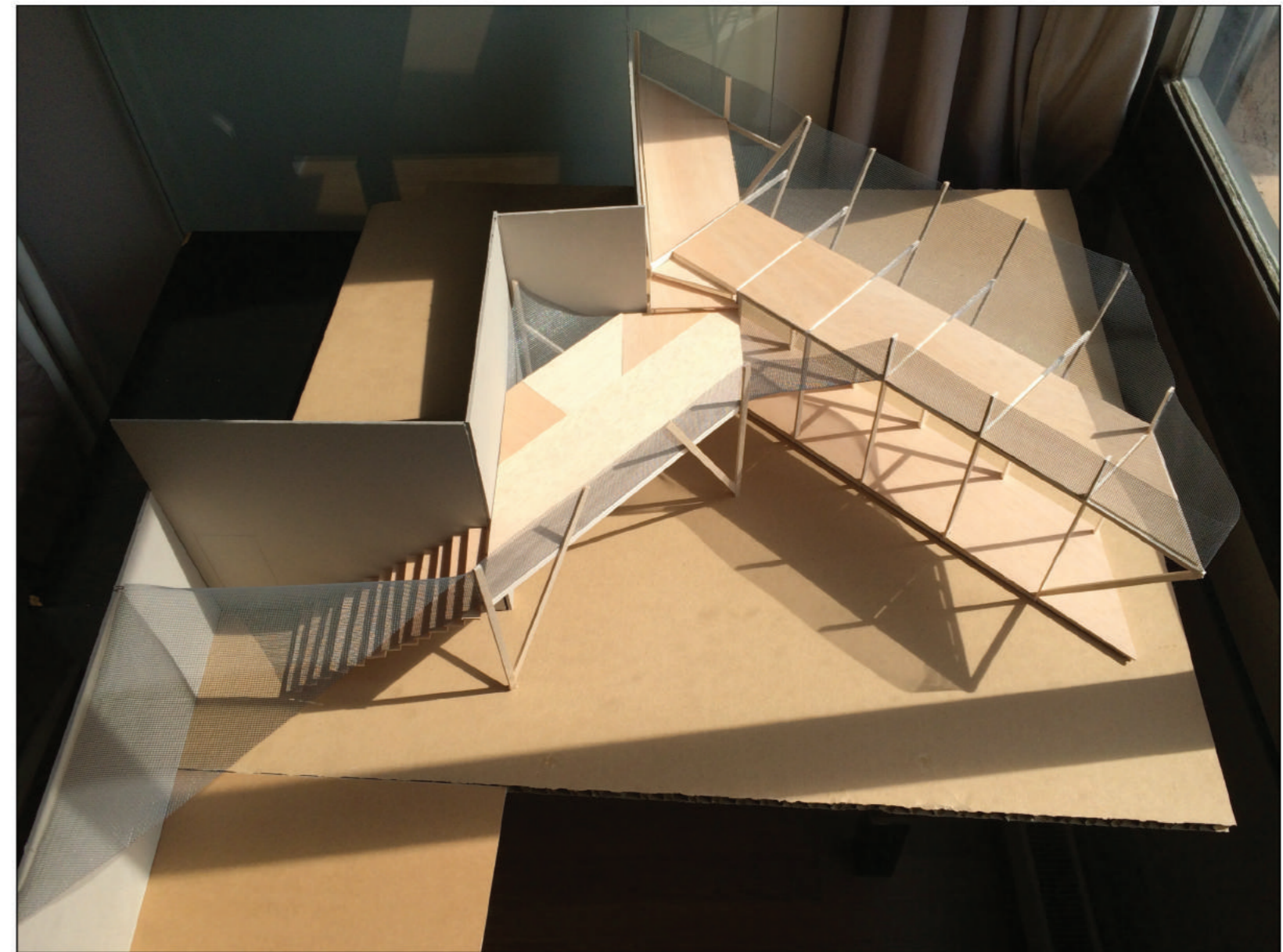
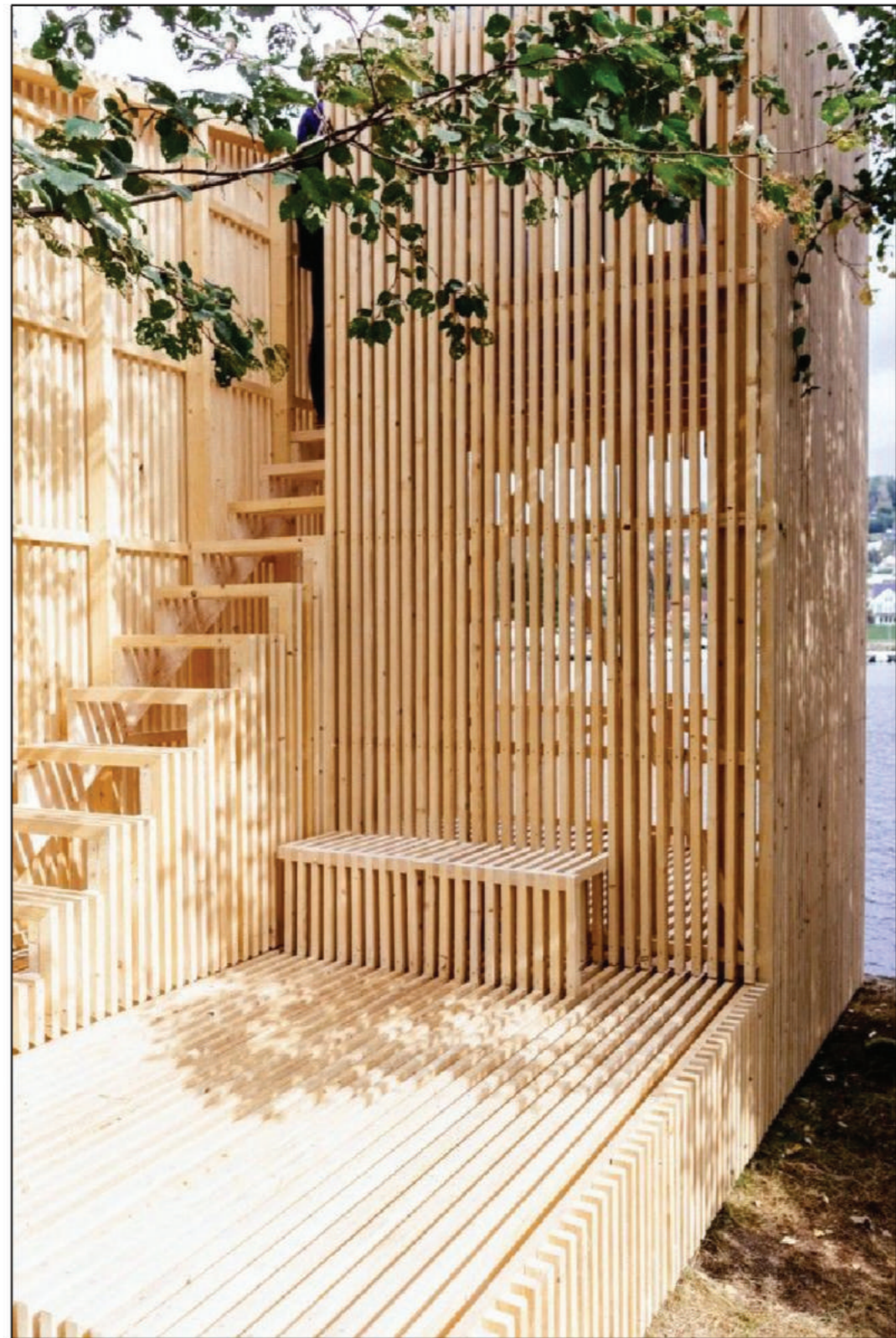
144, Avenue de Flandre
75019 - Paris
Cour intérieure Cafet

Etudiants :
PLANA / MURINO / ZIYING / LEDURE / VAN BERGEIJK
BAO / ROSS / MITROPOULOU / ZAKYNTIOU / GOUMENAKI

O' Perché !
Photos de maquette et références

Enseignants :
Raphael ARLOT
Marc LEYRAL

Phase PRO
Date : 5 mai 2016



144, Avenue de Flandre
75019 - Paris
Cour intérieure Cafet

Etudiants :
PLANA / MURINO / ZIYING / LEDURE / VAN BERGEIJK
BAO / ROSS / MITROPOULOU / ZAKYNTHIU / GOUMENAKI

O' Perché !
Photos de maquette et références

Enseignants :
Raphael ARLOT
Marc LEYRAL

Phase PRO
Date : 5 mai 2016



144, Avenue de Flandre
75019 - Paris
Cour intérieure Cafet

Etudiants :
PLANA / MURINO / ZIYING / LEDURE / VAN BERGEIJK
BAO / ROSS / MITROPOULOU / ZAKYNTHIU / GOUMENAKI

O' Perché !
Photos de maquette et références

Enseignants :
Raphael ARLOT
Marc LEYRAL

Phase PRO
Date : 5 mai 2016