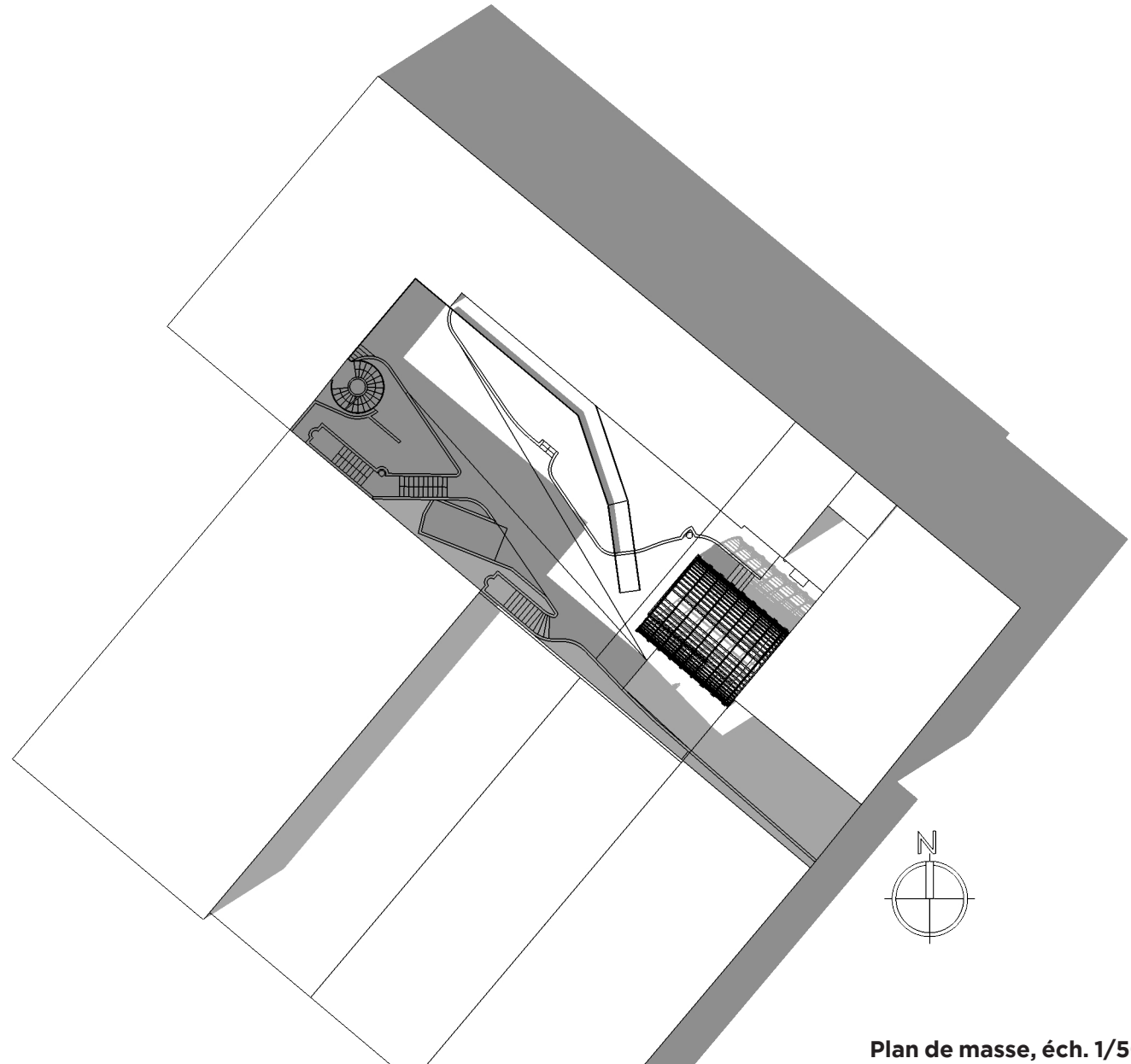
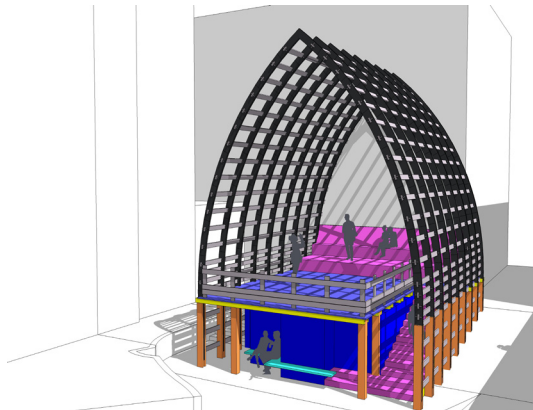
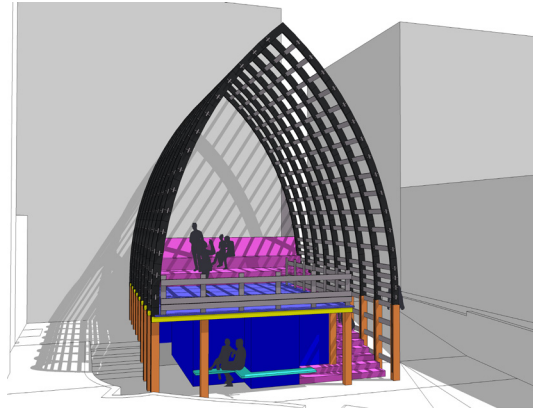
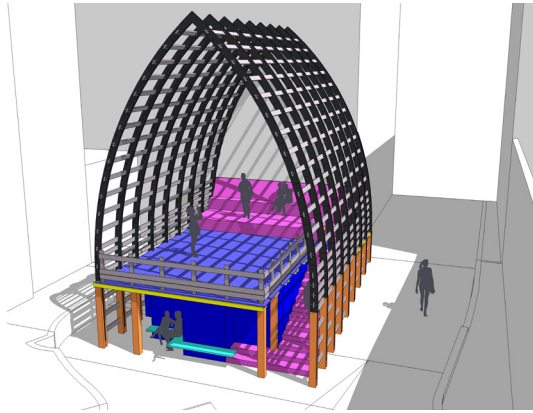


LA CHAPELLE

«QUEL EST LE LIEU SACRÉ D'UNE ÉCOLE D'ARCHITECTURE ?»

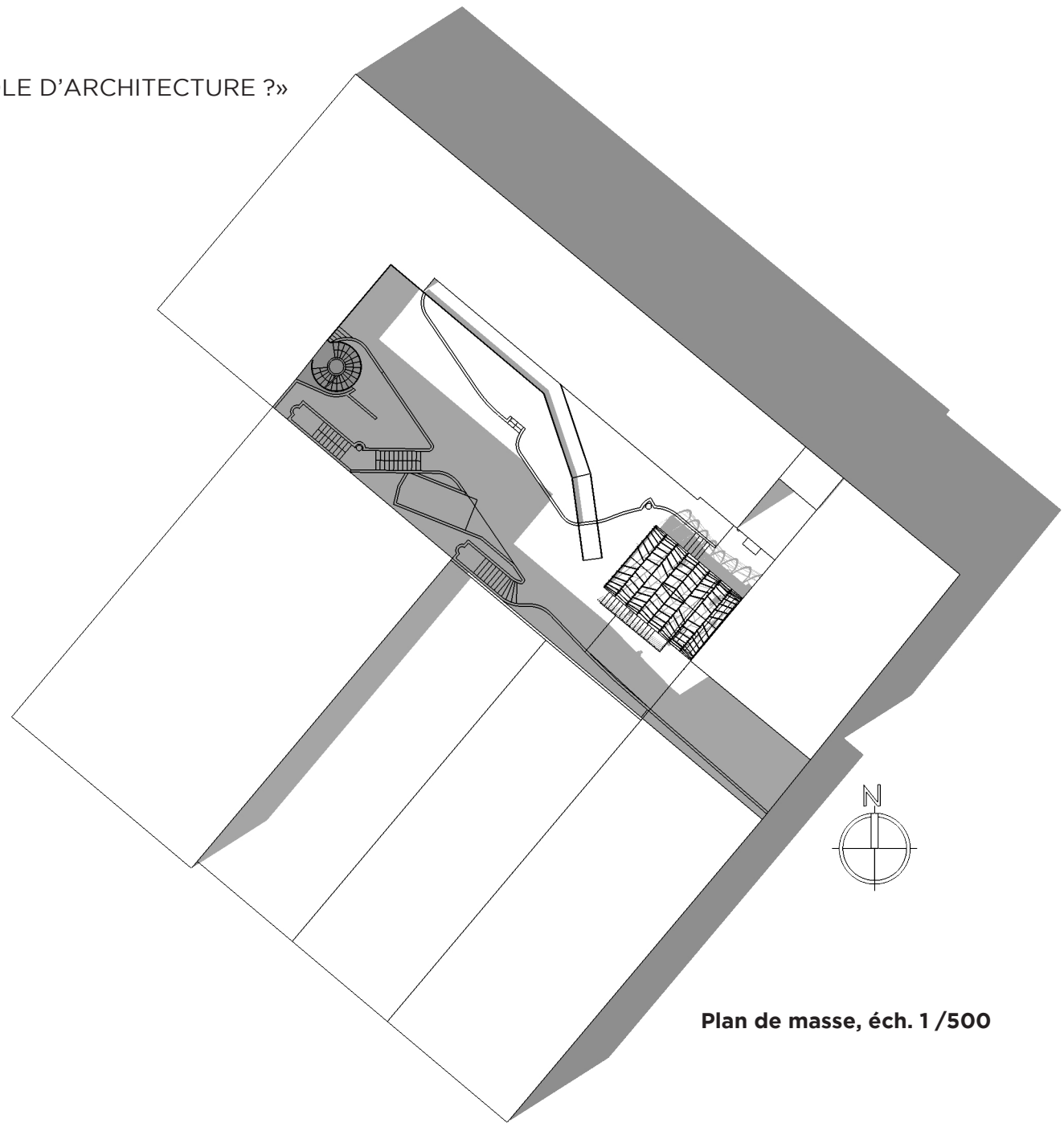


Plan de masse, éch. 1/500

Sculpture tectonique	Marc LEYRAL Frédéric MARTINET	La chapelle	Vincent BARTH et Renaud CRUELLS	Phase AVP	08.11.2017
----------------------	----------------------------------	-------------	------------------------------------	-----------	------------

LA CHAPELLE

«QUEL EST LE LIEU SACRÉ D'UNE ÉCOLE D'ARCHITECTURE ?»

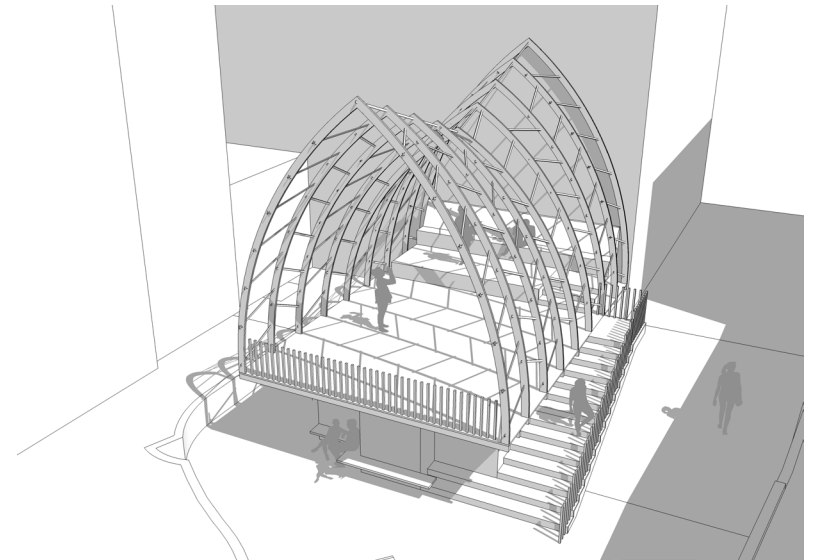
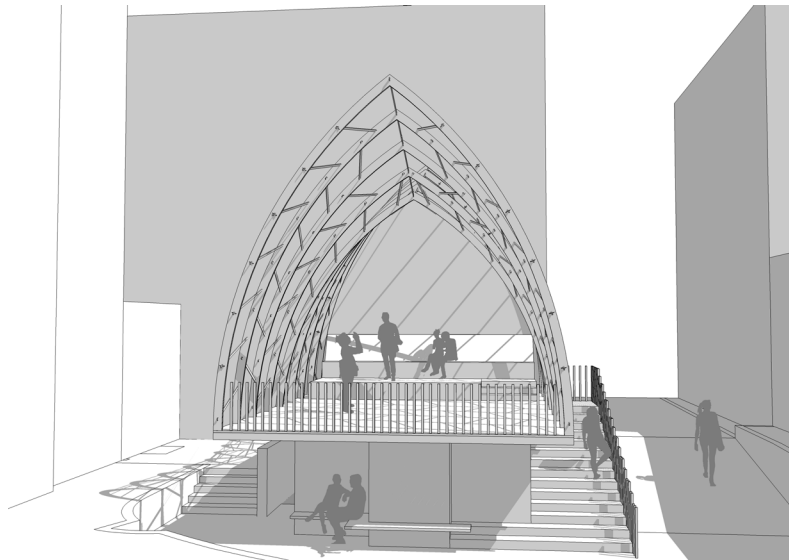
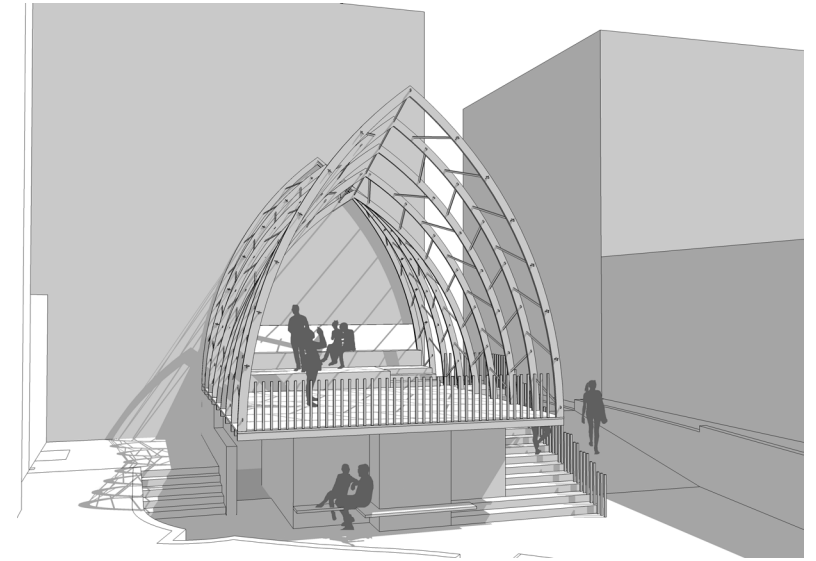
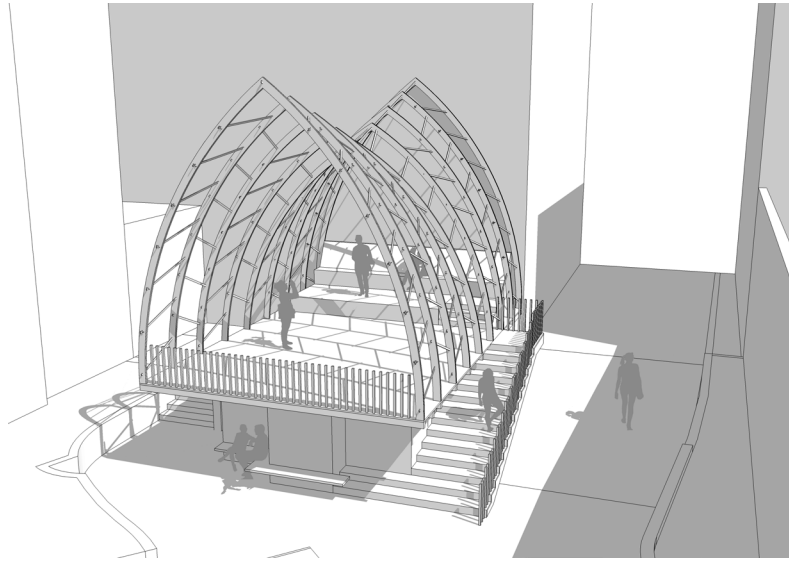


Plan de masse, éch. 1 /500

Sculpture tectonique	Marc LEYRAL Frédéric MARTINET	La chapelle	Vincent BARTH Renaud CRUELLES Alexandra TEPLOVA	Phase APD	22.11.2017
----------------------	----------------------------------	-------------	---	-----------	------------

LA CHAPELLE

«QUEL EST LE LIEU SACRÉ D'UNE ÉCOLE D'ARCHITECTURE ?»

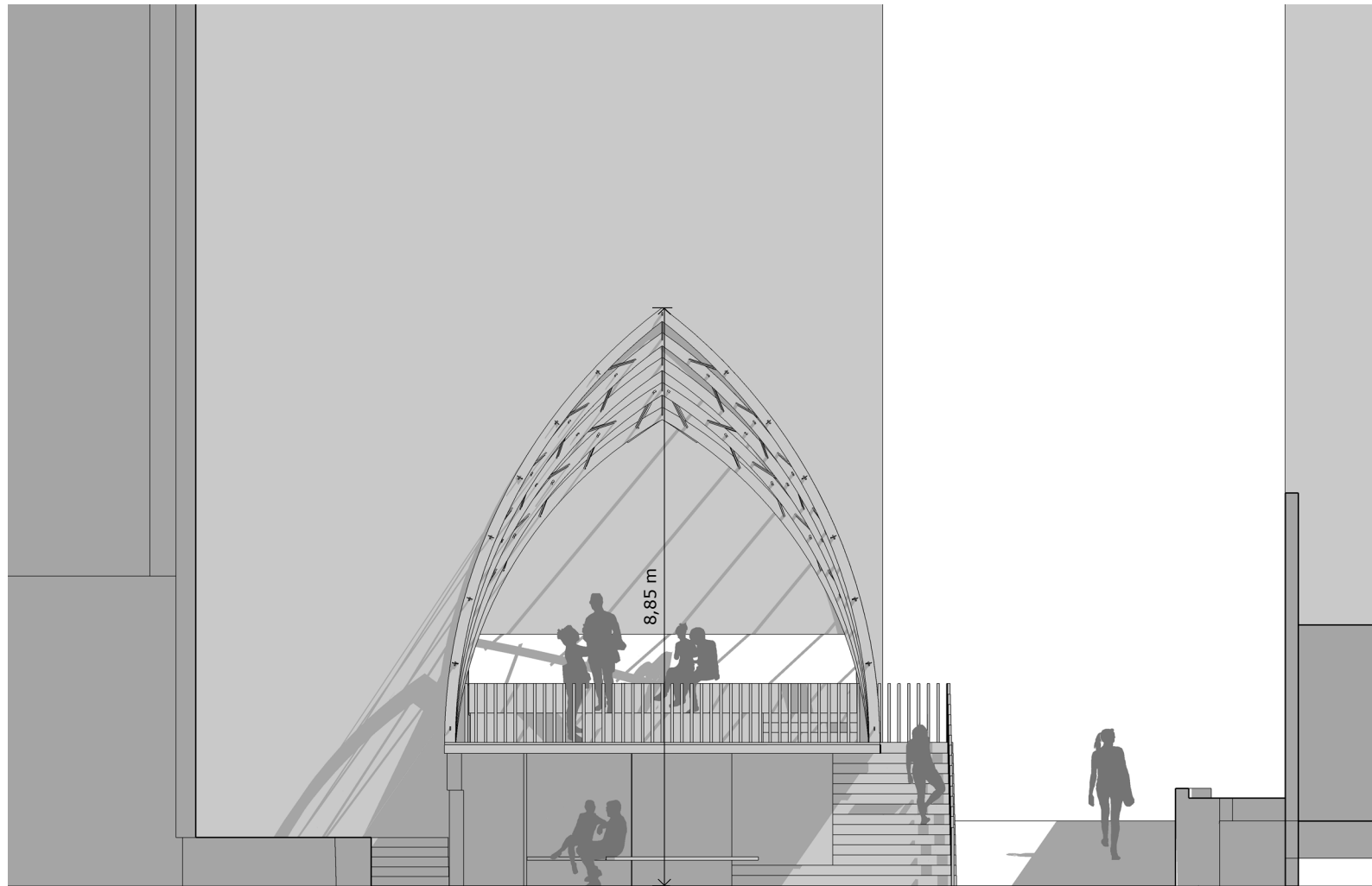


Maquettes 3D

Sculpture tectonique	Marc LEYRAL Frédéric MARTINET	La chapelle	Vincent BARTH Renaud CRUELLS Alexandra TEPLOVA	Phase APD	22.11.2017
----------------------	----------------------------------	-------------	--	-----------	------------

LA CHAPELLE

«QUEL EST LE LIEU SACRÉ D'UNE ÉCOLE D'ARCHITECTURE ?»

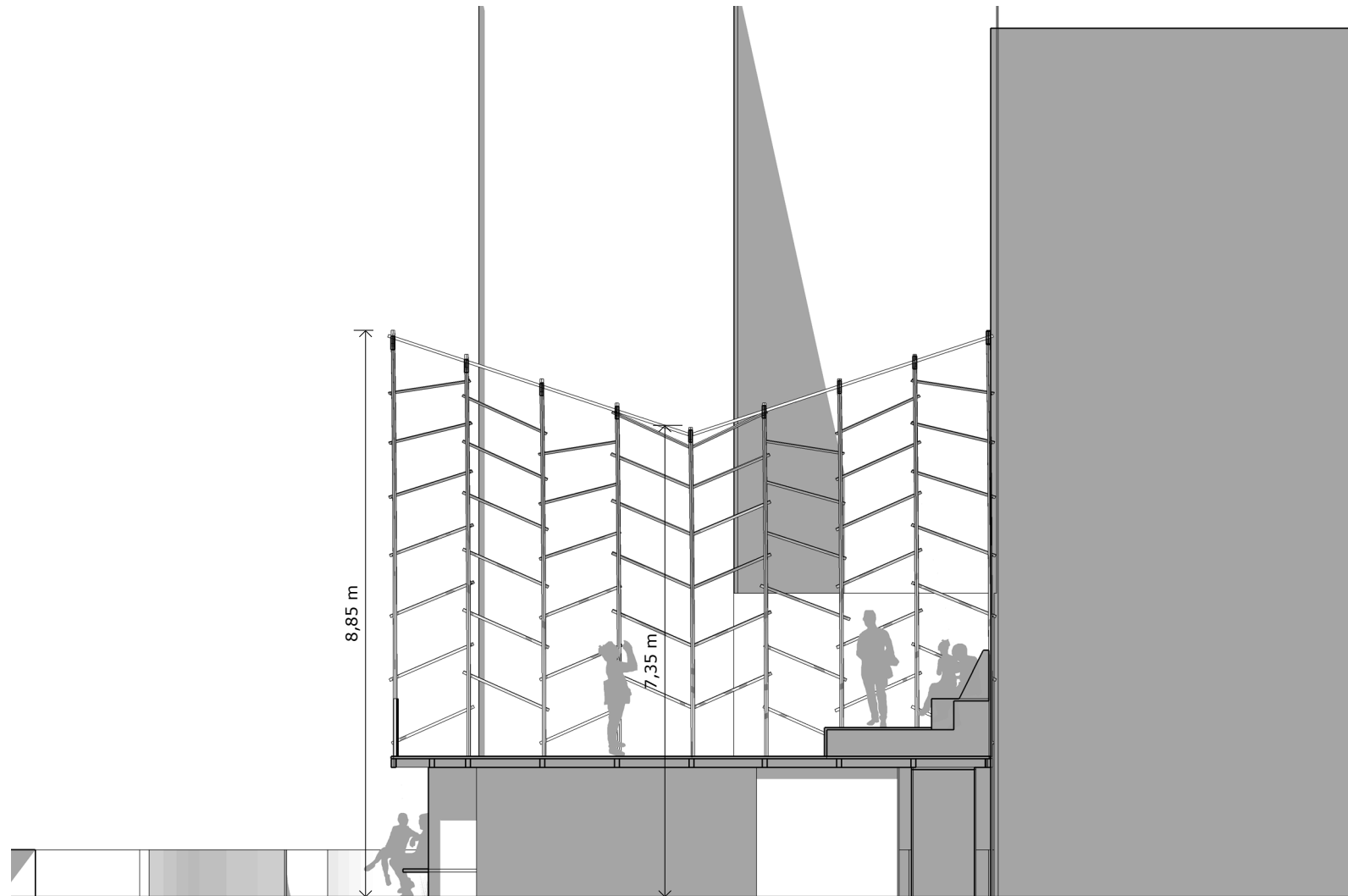


Coupe, éch. 1/200

Sculpture tectonique	Marc LEYRAL Frédéric MARTINET	La chapelle	Vincent BARTH Renaud CRUELLES Alexandra TEPLOVA	Phase APD	22.11.2017
----------------------	----------------------------------	-------------	---	-----------	------------

LA CHAPELLE

«QUEL EST LE LIEU SACRÉ D'UNE ÉCOLE D'ARCHITECTURE ?»

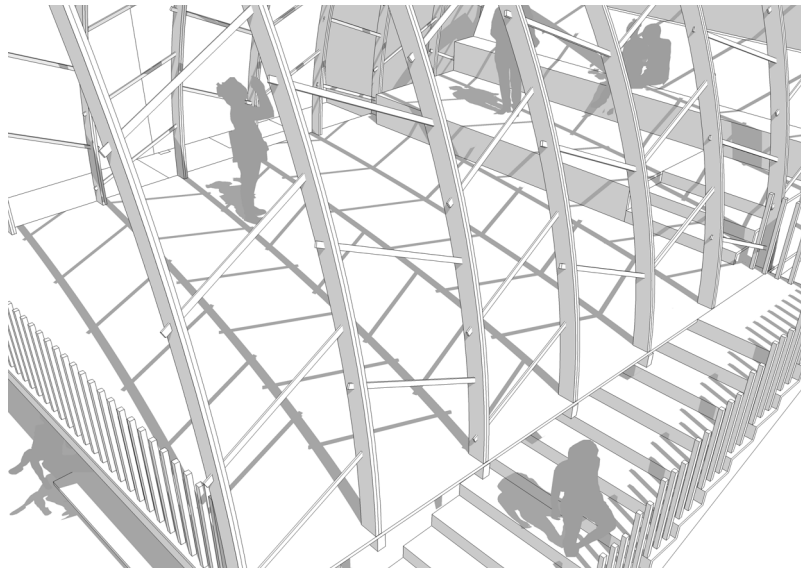


Coupe, éch. 1/200

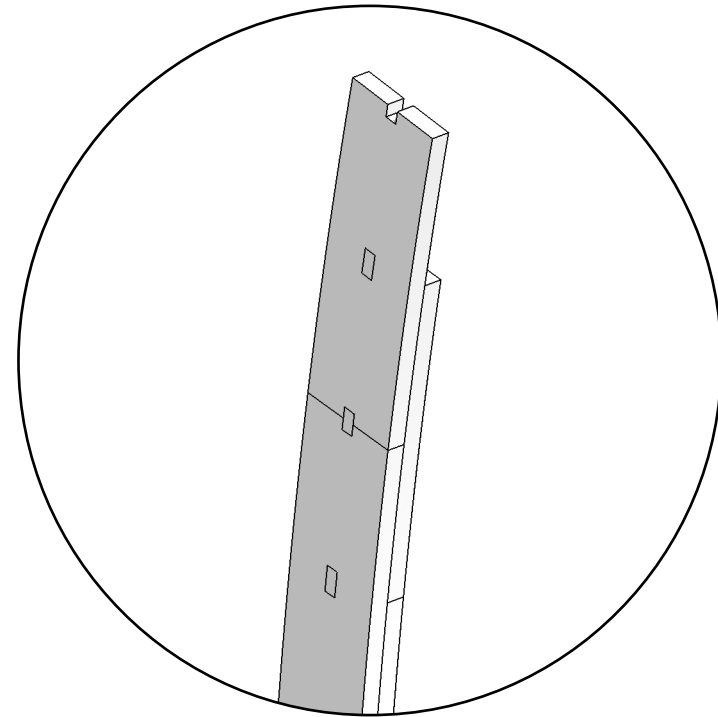
Sculpture tectonique	Marc LEYRAL Frédéric MARTINET	La chapelle	Vincent BARTH Renaud CRUELLES Alexandra TEPLOVA	Phase APD	22.11.2017
----------------------	----------------------------------	-------------	---	-----------	------------

LA CHAPELLE

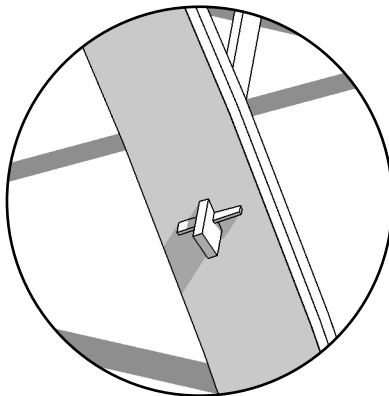
«QUEL EST LE LIEU SACRÉ D'UNE ÉCOLE D'ARCHITECTURE ?»



Assemblage de la charpente composée, schéma de principe



Arbalétriers coupés en arcs, assemblage de planches courtes sur chant, détail de principe, éch. 1/10



Assemblage des arêtes de poisson, détail de principe, éch. 1/10

Principes constructifs

Structure : arbalétriers coupés en arcs composés de planches courtes sur chant à joints alternés assemblés par des chevilles en bois

Arcs cintrés assemblés par des liernes en arêtes de poisson clavetées

Platelage sur solives moisées

Escalier et gradins : crémaillères et bardage

Sculpture tectonique	Marc LEYRAL Frédéric MARTINET	La chapelle	Vincent BARTH Renaud CRUELLS Alexandra TEPLOVA	Phase APD	22.11.2017
----------------------	----------------------------------	-------------	--	-----------	------------